

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Francesco Cariati

Acri (Cosenza)

Penitenziagite peccatorum

Suntuoso il titolo latino conferito allo scatto e cruentemente sontuosa la scena che descrive l'autoflagellatore penitenziale di turno coronato di spine perpetuare in quel di Nocera Terinese (Calabria) l'ancestrale rito pasquale dei Vattienti (battenti). Sacro e profano, fede e tradizione. Francesco Cariati, da idoneo punto di ripresa e mediante accorta inquadratura, con percepibile coinvolgimento emozionale approccia la drammaticità dell'evento e nondimeno la Pietas fomentata dalla presenza dell'Heccie homo. Corretta interpretazione della luce e deciso contrasto chiaroscurale acuiscono il pathos del momento, espresso dalla scarnificazione degli arti inferiori previa iperemizzazione cutanea e l'utilizzo di un cerchio di sughero (cardo) con 13 frammenti appuntiti di vetro.



Saverio Zarrelli

Campobasso

Il sarto

Uno scatto ad alta cifra evocativa. Una nostalgica pagina d'altri tempi, sapientemente confezionata da Saverio con vocante semplicità. L'ambientazione disadorna, costituita da qualche arrugginito scaffale e, insufficiente evidenza, da una macchina da cucire d'epoca (Singer? Necchi?...), è decisamente nobilitata dal sereno atteggiamento mimico del personaggio ritratto, il sarto, che in rigoroso abbigliamento di lavoro, e contornato dai pochi, indispensabili aggeggi del caso, accenna ad un timido quanto intenerente sorriso. Consono più che mai in questo caso l'uso di un bianco e nero essenziale ed efficace lo studio della luce, per un ritratto ambientato che ci rimanda all'atmosfera amena e fascinosa dei vecchi mestieri.