

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Gianfranco Cannito

Bitonto (BA)

Riflessioni

Ecco una di quelle immagini che in certo modo potrebbero ingenerare una qualche perplessità nel fruitore aduso a coniugare insieme tecnica e significazione del costruito iconico, soprattutto alla luce del titolo conferitole. Ed allora detto subito del buon controllo della luce, morbida e ingentile, e del sagace gusto di un bianco e nero che scandisce eleganza e buona evidenziazione dei particolari mimico-gestuali e ornamentali del soggetto, concettualmente c'è tuttavia da annotare che l'atteggiamento di quest'ultimo farebbe pensare a un momento di "trance", quanto meno motivato anziché di "riflessione". Nel qual caso in termini ritrattistici la bella ed espressiva mano della ragazza non verrebbe costituire un elemento di troppo nel computo della formulazione.



Giorgio Maghenzani

Noha (LE)

Windsurfers

Saper guardare e, soprattutto, saper congelare l'espressività dell'azione a ridosso della complessità dell'attimo decisivo, a maggior ragione quando ci si abbia a confrontare fotograficamente con una disciplina dello sport velico, il windsurfer, condizionata dalla forza del vento e dal robusto fluire delle onde del mare. E' quanto ci dice l'immagine del bravo Maghenzani. L'inquadratura stretta pone in evidenza il gradevole gioco geometrico delle tre vele, in questo caso allineate ma non coperte, e nel contempo conferisce profondità "mutazionale", ottica e coloristica, al costruito. La razionale "scelta" della luce dona lustro ai colorati grafismi di vela e velista in primo piano e al moto ondoso che ne agevolano lo spostamento.