

# LA FOTOGRAFIA COMPIE 180 ANNI

La fotografia è nata 180 anni fa ed esattamente il 7 di Gennaio in seguito ad un fortunato episodio accaduto al francese Luis Jacques Mandè Daguerre con la casuale esposizione di una lastra di rame ai vapori sprigionati dal mercurio uscito da un termometro rotto.

di Andrea Di Napoli

Il 7 Gennaio scorso è ricorso l'anniversario dell'annuncio ufficiale di una scoperta straordinaria: la Fotografia. La nascita della Fotografia, in effetti, fu il risultato degli sforzi e degli esperimenti di diversi scienziati e "inventori" ma, comunemente, si suole attribuire ad un fortunato episodio accaduto al francese Luis Jacques Mandè Daguerre. Dopo svariati tentativi di perfezionare un procedimento praticato da Nipce, fu la casuale esposizione di una lastra di rame ai vapori, sprigionati dal mercurio fuoriuscito da un termometro rotto, a favorire il successo dell'ennesimo "esperimento di laboratorio". I vapori permisero la comparsa di una immagine e il comune sale da cucina il suo definitivo "fissaggio" sul supporto. Un indispensabile procedimento di finitura consisteva nel bloccare l'"amalgama" di ioduro d'argento con un vetro, sigillandolo per evitare l'ossidazione della superficie a contatto con l'aria. Infine il dagherrotipo veniva inserito in una custodia morbida o rigida, di velluto, di metallo o di un altro materiale pregiato, per farne un prezioso oggetto d'argento racchiuso in un astuccio. Il dagherrotipo è un esemplare unico non riproducibile e il suo aspetto è contemporaneamente sia positivo che negativo, secondo l'illuminazione. Le potenzialità della scoperta furono comprese dal fisico ed astronomo Dominique Francois Jean Arago il quale, il 7 Gennaio del 1839, ne diede l'annuncio ufficiale ai membri dell'Accademia delle Scienze di Parigi (il giorno prima la Gazette de France aveva pubblicato solo qualche anticipazione). Ma, in realtà, la Storia della Fotografia era già iniziata. La capacità di aggiornare continuamente la tecnica, gli strumenti e i procedimenti utilizzati ha reso la rappresentazione fotografica sempre attuale e al passo coi tempi, tanto da venire definita "l'ottava Arte" per l'alta qualità estetica raggiunta. Non solo non è invecchiata ma, anche chi continua a praticarla si mantiene giovane! Dopotutto la Fotografia si è dimostrata benevola anche nei confronti dei pittori, come Delaroché, il quale, sconcertato di fronte alla precisione dei dagherrotipi, temeva fatalmente la morte della Pittura.

