

di Mariella Romeo

La mostra "Palermo dettagli in Bianco e Nero" di Anna Maria Lucia, tenuta nei locali dell'ex Real Fonderia in Piazza della Fonderia a Palermo, ha il pregio di riproporre l'incanto di una città magnifica degnamente rappresentata dallo sguardo attento e incantato di una fotografa innamorata della sua città. Parte del corredo fotografico di questa mostra è stato già presentato al pubblico nel 2015 presso la Galleria Nicola Scafidi di Villa Niscredi.

Le foto lontane dall'esaltazione barocca, fine a se stessa, del particolare stilistico sembrano disporsi idealmente su un asse cartesiano a partire dal punto zero ossia l'origine rappresentata dal Tempo Storico al di là della mera riproposizione statica di autentici gioielli architettonici e i componenti, frequentemente, nella rappresentazione fotografica, un rapporto particolarissimo tra la figura centrale e lo spazio circostante in una relazione figura - sfondo a volte osmotica ovvero di reciproca conferma identitaria; altre volte, per contrasto tale relazione riproduce, una sovrapposizione di elementi storicamente disomogenei capaci di rappresentare la vitale dinamicità della storia che, per esempio, in uno dei tanti scatti sembra quasi farsi beffa della monumentalità di una imponente costruzione civile di epoca fascista, quando in una assoluta mattinata di città si impone, in primo piano, casualmente, una nuca di donna ricoperta da un drappo tipico della sua imprecisata etnia oppure quando, al cospetto della geniale armonia stilistica della Cattedrale, una scultura contemporanea. Riproduce al contempo la chiusura tipica di un movimento circolare e un tentativo di torsione verso l'alto, quasi a dire che altre meraviglie sono ancora possibili. E' così che questa mostra apre a una sorta di libero divertissement del pensiero dell'osservatore con una molteplicità di suggestioni possibili e alla gioia di trovarsi al cospetto di un piccolo grande dono culturale alla nostra meravigliosa città.



Anna Maria Lucia presenta la mostra



## Il Circuito UIF a Luzzi



E' approdata a Luzzi, come ultima tappa di chiusura, la mostra fotografica dell'UIF Unione fotoamatori italiani "Circuito 2018". Alla collettiva che ogni anno viene fatta dall'UIF partecipano i primi 8 autori meglio classificatisi nella statistica annuale e ai quali si aggiungono altri due autori scelti dal direttivo nazionale. La mostra fotografica itinerante è partita a maggio dello scorso anno da Salerno e ha toccato diverse regioni tra cui la Lombardia, la Liguria, le Marche, la Puglia ed infine la Calabria ove a Luzzi(CS) è rimasta esposta dal 10 fino al 25 aprile 2019 presso la sede della pro Loco la terra dei Lucij. Particolarmente soddisfatto della scelta l'intero direttivo dell'associazione che ha ringraziato il delegato di zona dell'UIF Luigi Curti per aver deciso di promuovere la manifestazione nella sede della Pro Loco. Continua così la proficua collaborazione tra la Pro Loco e l'Associazione fotografia Sezione di Luzzi che hanno realizzato in due anni circa numerose manifestazioni tra cui La festa del costume luzzese, Il festival del costume Regionale e gli ultimi due calendari aventi a tema Gli antichi mestieri e le Chiese di Luzzi. Alla inaugurazione erano presenti numerosi fotoamatori ed Autorità che hanno apprezzato le bellissime opere esposte.