



Prmio donna al lavoro Vassileva Yulyia



Prmio donna e sport Ivano Santini



Prmio miglior autore abruzzese Paolo Di Menna



Prmio miglior ritratto Mario laquinta

Nei locali del Dopolavoro Ferroviario di Reggio Calabria, sede del Gruppo Fotografico Fata Morgana si è svolto il 29 giugno scorso l'incontro con il Maestro di Fotografia Mimmo Irrera di Messina dal titolo "Come si affronta la fotografia: La foto ritratto in studio". L'incontro è rientrato tra le attività già programmate per l'anno 2019 dal Gruppo fotografico Fata Morgana D.L.F. Sentir parlare un Maestro come Mimmo è stato emozionante, perché ci si è accorti sin da subito che non ha avuto bisogno di infingimenti, strategie o edulcorazioni verbali per raccontare la propria arte: la conosce dall'interno e per lui è la cosa più naturale del mondo esercitarla e trasmetterla anche in modo semplice, alternando la teoria alla pratica. È riuscito ad "illuminare", in un pomeriggio di giugno, i soci del Gruppo Fata Morgana, avidi di conoscere, ma, soprattutto, di carpire i segreti della fotografia. Varie, poi, le domande poste al Maestro, il quale ha sottolineato, tra l'altro, di preferire il bianco e nero al colore, perché la sua fotografia è nata con il ritratto in bianco e nero. Il motivo principale di tale scelta, ha spiegato, è stato che all'interno del proprio laboratorio riusciva a stampare le foto in bianco e nero modificandole a suo piacimento, fino ad avere delle stampe di eccellenza. Cosa che non risultava possibile per il colore, in quanto i centri di stampa non consentivano tale accuratezza. Infine, è stato proiettato un audiovisivo preparato dal Presidente Pino Romeo. La serata si è conclusa con la consegna al Maestro Mimmo Irrera di una targa per il suo contributo, con la quale si è voluto sottolineare la stima e l'amicizia del Gruppo Fata Morgana nei suoi confronti. **(Santo Federico)**

## Incontro fotografico con Mimmo Irrera

