

TRA UMILTA' E SACCENZA di Luigi Franco Malizia

C'è chi come Michael Kenna, noto fotografo inglese, dall'alto della sua esperienza e, perchè no, della sua riconosciuta sagacia operativa e interpretativa, rimarca spesso la sua insoddisfazione per i risultati ottenuti e professa l'impegno a migliorarsi, e chi, neofita di auspicabili belle speranze, esterna via facebook, come è d'uso ai giorni nostri, la sua irritazione per l'immeritato insuccesso presso un concorso fotografico nazionale di sicuro prestigio. E fin qui, nulla da obiettare. Il discorso muta d'accento quando ci si addentra nei contenuti iconografici, motivo di delusione dei due fotografi. Ebbene, pare di poter dire, che all'eccesso di umiltà nel primo si contrapponga l'arrogante sicumera del secondo, ampiamente certificata dalla mancata presa di coscienza dell'obiettiva insipienza dei suoi scatti. Due semplici ma indicativi esempi, estrapolati di recente dalle cronache editoriali e social, a fornirci indicazioni su due dissimili atteggiamenti di contrapposizione a quell'ostacolo "di troppo" che è spesso motivo di delusione sul percorso delle proprie, giustificate ambizioni operative. Volontà a migliorarsi, pur dall'alto delle proprie indubitabili capacità trascrittive acquisite attraverso l'impegno e l'esperienza, da una parte. Immotivata saccenteria a disconoscere i propri limiti, ancorati al mancato conseguimento di quelle fondamentali peculiarità cognitive che proprio dall'impegno e dall'esperienza traggono alimento, dall'altra. Un mio caro amico al riguardo fa spallucce: fisiologico cambiamento dei tempi! A me piace parlare piuttosto di "distorsioni" sul naturale divenire dei tempi, laddove impegno e competenza subiscono l'aggressione di oscitanza e approssimazione. Tutto scontato! E da parte di chi improvvisamente si scopre novello Cartier-Bresson e di chi magari ne avalla la scoperta concedendo prematuri attestati e insospettite qualifiche di merito, a dubbia motivazione, che sviliscono la valenza etica del corretto operare. Nel momento in cui questo ultimo numero dell'anno del Gazzettino sta per andare in stampa, il pensiero va alle imminenti festività del Natale, pesantemente condizionate dal grave momento pandemico che stiamo vivendo. L'auspicio sincero è che Natale e Covid, per vie diverse, inducano a migliorarci e liberarci di tutte le scorie della superficialità e della supponenza, a qualsiasi livello espresse. Buone Feste e Buona Luce a tutti!

COLLETTIVA A PESCARA



Ha riscosso un buon successo di critica e di pubblico la mostra fotografica organizzata nella sala degli Alambicchi dell'Aurum di Pescara, con il patrocinio UIF, da quattro soci UIF nella settimana dal 11 al 17 ottobre con tema "Punti di vista". Hanno esposto le loro opere Alfonso Maurizio, Francesco Di Donato, Maurizio D'Arcangelo e Roberto Scannella. "Le belle" il tema delle opere presentate da Francesco Di Donato raffiguranti ritratti di bellezza femminile, "Ring" il tema sportivo pugilato in particolare) trattato nelle foto di Maurizio D'Arcangelo tutte in bianco e nero, "Meno trenta" il tema delle immagini di Roberto Scannella che ha trattato un viaggio nel gelo della Siberia e, infine" Maurizio D'Alfonso con le sue "Simmetrie a New York" ha raffigurato uno "sguardo" semplicemente incantato dall'estetica delle simmetrie architettoniche della città americana.



IL GAZZETTINO FOTOGRAFICO

Periodico di arte fotografica e cultura
Organo Ufficiale dell'Unione Italiana Fotoamatori
Aut. Trib. di Reggio Calabria n. 2 del 13/02/1987

Direttore Responsabile:
Matteo Savatteri

Direttore Editoriale:
Giuseppe Romeo

Capo Redattore:
Luigi Franco Malizia

Hanno collaborato a questo numero:

Medardo Alberghini, Antonio Buzzelli,
Renzo Calari, Sandra Ceccarelli,
Maria Pia Coniglio, Nino Giordano,
Azelio Magini, Luigi Franco Malizia
Antonio Mancuso, Marco Marcone,
Teresa Mirabella, Silvano Monchi,
Ivano Santini, Fabio Pavan,
Giancarlo Torresani

Redazione:

Via S. S. 114, km 4, 800 - 98125 Messina
Tel. 3476454121

E-mail: msavatteri@libero.it
msavatteri@gmail.com

Direzione Editoriale:

Via Del Seminario, 35 - 89132 Reggio Calabria
E-mail: pinoromeorc@gmail.com

Sito UIF <http://www.uif-net.com>

Stampa:

Faccini Officine Grafiche - Messina

Ogni Autore è Responsabile di quanto forma oggetto delle foto

CONTATTI

- gandopietro@gmail.com per contattare direttamente il presidente
- uif.segreteria@gmail.com per contattare direttamente la segreteria.
- uif.patrocini@gmail.com per la richiesta dei patrocini (esclusi quelli per le mostre fotografiche sul sito UIF o su altri siti che vanno sempre richiesti al webmaster Matteo Savatteri per email agli indirizzi: msavatteri@libero.it o msavatteri@gmail.com)
- pinoromeorc@gmail.com per conttare direttamente l'economista.
- tony_mancusoit@yahoo.it per contatta-re il Direttore artistico .