

Leggiamo le vostre foto

Proposte Fotografiche

a cura di Luigi Franco Malizia

Per partecipare a questa rubrica, rivolta in particolare ai giovani, inviate le vostre foto all'indirizzo e-mail: gazzettinofotografico@uif-net.com. Le foto devono avere il lato lungo di circa 2.000 pixel e risoluzione 300 dpi



Maria Fusaro

Acri (CS)

La domenica andando a messa

Un bell'esempio di ritrattistica attinente a quello che in campo cinematografico viene definito "primo piano", raffigurazione che mira a cogliere adeguatamente non solo i tratti fisionomici ma anche quelli espressivi del soggetto. Maria privilegia la posizione di profilo, dando adito al cosiddetto "tre quarti" attuato in arte pittorica sin dal Rinascimento e che, complice in questo caso lo sguardo obliquo del soggetto, ne determina vitalità e dinamismo. Sguardo intenso e comunicativo a validare la reciproca empatia tra fotografa e fotografata, ma in certo modo anche riservato e reso incisivo dal foulard-copricapo tenuto "a bada" dal discreto gesto della mano della bella ragazza. Elementi, quest'ultimi, come votati a giustificare il titolo conferito da Maria alla rappresentazione.



Angelo Faggioli

Turbigo (MI)

Uzbekistan

Interessante scatto "reportagistico" attinente ad un momento della lavorazione di un pregiato tappeto "made" in Bukara, città dell'Uzbekistan, nell'Asia centrale. Un antico detto del luogo recita che "la casa inizia dove si diffonde un tappeto", elemento utile e decorativo quanto indicativo dell'agiatezza di una famiglia uzbeka. Giusta inquadratura e taglio essenziale, Angelo veicola l'attenzione su concentrazione e abilità manuale di una donna alle prese con materiale ed elementi della tessitura. Immagine di un inserto documentario che trascende, una tantum, sontuosi squarci paesaggistici o aspetti marginali quando non "pietistici" dell'etnia approcciata, per dirci delle tradizioni, cultura e operosità della stessa. In maniera semplice e incisiva al tempo stesso.